# 東方設計大學日間部五年制專科部　美術工藝科課程時序表

108學年度入學適用

| 學年 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 第五學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 學 期 | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) |
| 共同科目 | 國文(一)<br>(2/2) | 國文(二)<br>(2/2) | 國文(三)<br>(2/2) | 國文(四)<br>(2/2) | 物理<br>(2/2) | 公民與社會<br>(2/2) | 本國語文(一)<br>(2/2) | 本國語文(二)<br>(2/2) | | |
| | 英文(一)<br>(2/2) | 英文(二)<br>(2/2) | 英文(三)<br>(2/2) | 英文(四)<br>(2/2) | | 休閒與生活<br>(2/2) | 進階體育(一)<br>(2/2) | 進階體育(二)<br>(2/2) | | |
| | 數學(一)<br>(2/2) | 數學(二)<br>(2/2) | 數學(三)<br>(2/2) | 數學(四)<br>(2/2) | | | 人文藝術領域<br>(2/2) | 自然科學領域<br>(2/2) | | |
| | 計算機概論<br>(2/2) | 流行科學與邏輯思辨<br>(2/2) | 地理<br>(2/2) | 化學<br>(2/2) | | | 進階英文(一)<br>(2/2) | 進階英文(二)(2/2) | | |
| | 美術(一)<br>(2/2) | 體育(二)<br>(2/2) | 藝術生活<br>(2/2) | 歷史<br>(2/2) | | | | | | |
| | 體育(一)<br>(2/2) | 美術(二)<br>(2/2) | 基本生理<br>(2/2) | | | | | | | |
| | 全民國防教育(一)<br>(1/1) | 全民國防教育(二)<br>(1/1) | | | | | | | | |
| | 健康與護理(一)<br>(1/1) | 健康與護理(二)<br>(1/1) | | | | | | | | |
| 小計(A)<br>72/72 | 14/14 | 14/14 | 12/12 | 10/10 | 2/2 | 4/4 | 8/8 | 8/8 | 0/0 | 0/0 |
| 專業必修 | 設計心理學<br>2/2 | 表達性藝術概論<br>2/2 | 戲劇概論<br>2/2 | 設計與生活<br>2/2 | 水墨(一)<br>3/3 | 雕塑(二)<br>3/3 | 視覺情報設計(一)<br>2/2 | 視覺情報設計(二)<br>2/2 | 畢業專題製作(一)<br>2/4 | 畢業專題製作(二)<br>2/4 |
| | 美術史<br>2/2 | 設計史<br>2/2 | 美學<br>2/2 | 基礎木工(一)<br>2/2 | 版畫(一)<br>2/2 | | 科技工藝(一)<br>2/2 | 科技工藝(二)<br>2/2 | | |
| | 設計概論<br>2/2 | 造形原理<br>2/2 | 基本設計(三)：平面進階訓練2/2 | | 油畫(一)<br>3/3 | | 專題製作(一)<br>2/4 | 專題製作(二)<br>2/4 | | |
| | 設計圖法(一):基礎圖學2/2 | 設計圖法(二):透視2/2 | 素描(三)：風景與人物3/3 | | 雕塑(一)<br>3/3 | | | | | |
| | 基本設計(一)：平面基礎訓練2/2 | 基本設計(二)：立體基礎訓練2/2 | 水彩(一)：靜物<br>3/3 | | | | | | | |
| | 素描(一)：石膏<br>3/3 | 素描(二)：靜物<br>3/3 | | | | | | | | |
| 小計(B)<br>72/80 | 13/13 | 13/13 | 12/12 | 4/4 | 11/11 | 3/3 | 6/8 | 6/8 | 2/4 | 2/4 |
| 本科 | | 藝術心理學<br>2/2 | 插畫<br>2/2 | 基本設計(四)：立體進階訓練2/2 | 水彩(三)<br>3/3 | 水彩(四)<br>3/3 | 3D動畫(一)<br>3/3 | 3D動畫(二)<br>3/3 | 視覺情報設計(三)<br>2/2 | 視覺情報設計(四)<br>2/2 |

# 東方設計大學日間部五年制專科部　美術工藝科課程時序表

108學年度入學適用

| 學年 | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 第五學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 學 期 | | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) |
| 專業選修 | 選修 | | | 色彩計畫(一)：基礎實作2/2 | 水彩(二)：風景<br>3/3 | 基礎陶藝<br>2/2 | 進階陶藝<br>2/2 | ◎動畫多媒體(一)<br>2/2 | ◎動畫多媒體(二)<br>2/2 | 科技工藝(三)<br>2/2 | 科技工藝(四)<br>2/2 |
| | | | | | 漫畫<br>2/2 | 基礎木工(二)<br>2/2 | 基礎木工(三)<br>2/2 | 基礎金工<br>2/2 | 進階金工<br>2/2 | 3D 電腦產品設計(一)2/2 | 3D 電腦產品設計(二)2/2 |
| | | | | | 素描(四)：人物<br>3/3 | ◎基礎構成<br>2/2 | ◎進階構成<br>2/2 | 素材整合創作<br>2/2 | 設計行銷管理<br>2/2 | 木竹工藝(一)<br>2/2 | 木竹工藝(二)<br>2/2 |
| | | | | | 色彩計畫(二)：進階實作2/2 | 基礎電腦繪圖<br>2/2 | 水墨(二)<br>3/3 | 油畫(三)<br>3/3 | 油畫(四)<br>3/3 | 形象規劃與整體行銷(一)2/2 | 形象規劃與整體行銷(二)2/2 |
| | | | | | 東洋文化研究(1)2/2 | 模型製作(一)<br>2/2 | 模型製作(二)<br>2/2 | 複合媒材創作(一)<br>2/2 | 複合媒材創作(二)<br>2/2 | ◎設計攝影<br>2/2 | ◎整合形象設計<br>2/2 |
| | | | | | | 東洋文化研究(2)2/2 | 油畫(二)<br>3/3 | 進階木工(一)<br>2/2 | 進階木工（二）<br>2/2 | | |
| | | | | | | | 版畫(二)<br>2/2 | 攝影<br>2/2 | | | |
| | | | | | | | 印前製作<br>3/3 | | | | |
| | 小計<br>55/55 | 0/0 | 2/2 | 0/0 | 7/7 | 7/7 | 10/10 | 10/10 | **7/7** | 6/6 | 6/6 |
| | 跨科選修 上學期 | 遊動: 基礎影片製作3/3、 桌上遊戲製作3/3、遊戲企劃製作與設計(一)3/3<br>室設: 設計概論2/2、設計與生活2/2、居家佈置2/2、傢俱設計(2/2)、空間色彩學(2/2)<br>餐飲: 西餐烹調與實務 3/3、飲食文化 2/2、調味科學與實務 4/4、飲料與調酒1 3/3<br>其他:非本科開設課程 | | | | | | | | | |
| | 跨科選修 下學期 | 遊動: 電腦動漫繪圖3/3、基礎遊戲製作3/3、遊戲企劃製作與設計(二)3/3<br>室設: 設計美學與方法2/2、環境與公共藝術2/2<br>餐飲: 中餐烹調與實務4/4、烘焙原理與實務 5/5<br>其他:非本科開設課程 | | | | | | | | | |
| 建議 | 小計<br>21/21 | 21/21 | | | | | | | | | |
| 小計(C)<br>76/76 | | 76/76 | | | | | | | | | |
| 國防教育與體適能選修 | | 體適能(2/2) | 進階體適能(2/2) | | | | | 全民國防教育<br>軍事訓練 (0/2) | 全民國防教育<br>軍事訓練 (0/2) | 全民國防教育<br>軍事訓練 (0/2) | 全民國防教育<br>軍事訓練 (0/2) |
| 小計<br>4/12 | | 2/2 | 2/2 | | | | | 0/2 | 0/2 | 0/2 | 0/2 |

# 東方設計大學日間部五年制專科部　美術工藝科課程時序表

108學年度入學適用

| 學年 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 第五學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 學 期 | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) | 上學期科目<br>(學分/時數) | 下學期科目<br>(學分/時數) |
| 總計<br>(A+B+C)<br>220/220 | 220/220 | | | | | | | | | |
| 會議<br>核定<br>紀錄 | 美術工藝系109學年度第2學期第2次課程規劃委員會議(110年6月9)<br>美術工藝系109學年度第2學期第4次系務會議(110年6月22日)<br>藝術設計學院109學年度第2學期第3次院課程規劃委員會議(110年7月1日)<br>●本表業經109學年度第2學期第1次校課程規劃委員會會議修正通過(110年7月28日)<br>●本表業經109學年度第2學期第1次教務會議修正通過(110年7月28日) | | | | | | | | | |
| 備<br>註 | **畢業規定：**<br>(1)畢業學分最低 220 學分：共同科目72學分，專業必修科目72 學分，專業選修科目76學分(含本科選修55學分，跨科選修◉21學分)。<br>(2)每學期修習學分：一 ~三年級：最高 32 學分，最低 20 學分；四~五年級：最高 28 學分，最低 12 學 分。<br>微學分課程規定：<br>(一)每課程單元以2小時配當0.1學分、4小時配當0.2學分，並以一學年為單位累計時數，累積20小時習得1學分，不得累積至次學年。<br>(二)經系科(通識教育中心)認定後，修業年限內始得承認2學分(選修)上限。(完成學分者，成績以「通過」註記；未完成學分者，成績以「不通過」註記。) | | | | | | | | | |